

Rajametsäntie 29-31K99

00630 Helsinki

p. 041-592326

pilvi.porkola@gmail.com

www.pilviporkola.com

2020-2024 Senior Researcher in a project Political Imagination and Alternative Futures funded by Academy of Finland, at University of Turku

2017-2018 Professor in Artistic Research at Performing Arts Research Center, Theatre Academy, University of Arts, Helsinki.

2016-2021 Post Doc Researcher in a project "How to Do Things with Performance?" funded by Academy of Finland, at University of Arts, Helsinki

2014 Doctor of Arts, DA, Theatre Academy, University of Arts, Helsinki.

EDUCATION

- 2019-2020 Studies in Feminist University Pedagogy #2, HILMA (10op)
- 2017- 2020 Studies in Art University Pedagogy, Uniarts, Helsinki (60 op)
- 2017-2018 Studies in Feminist University Pedagogy, HILMA (10 op)
- 2005- 2014 DA, Doctor in Arts (Theatre) Uniarts, Helsinki
- 2006-2007 Studies in Aesthetics, Helsinki University
- 2001- 2003 MA in Performance and Theory, Theatre Academy, Finland
- 1999-2001 Medianomi AMK, The School of Art and Media, Helsinki Polytechnic
- 1996-1998 Studies in Ethics, Helsinki Open University
- 1997-1998 Art of Writing, Oriveden opisto, KVS Institute, University of Jyväskylä
- 1995-1997 Studies in pedagogy and philosophy, Snellman College
- 1992 Matriculation examination, Töölön yhteiskoulu

CONFERENCE PRESENTATIONS

- 2019 "The Work that Is not Done yet - Artistic Research and Unfinished Issues", Kuva Research Day, Helsinki
- "Study on Objects III: with a camera" PARSE, Göteborg
- "Political imagination and alternative futures" Research Day V, Uniarts, Helsinki
- "The Transformative Potential of Performance", Carpa 6, Uniarts Helsinki
- "Elastic Connections. A Long Table by How to Do Things with Performance project" Psi#25, Calgary
- "Situated knowledges – Artistic Research and feminism" Research Day IV, Uniarts Helsinki
- "Long Table on Productive Gaps by How to Do Things with Performance project" SAR, Zurich
- 2018 "New materialist aspects to pedagogy", Research Day III, Uniarts, Helsinki
- "How to do things in alliance with concepts, things, bodies or plants?" Alliances and Commonalities, Stockholm University of the Arts
- "Questions of translating in Library Essays", IFTR, Belgrade
- "Art and Matter: A Study on Objects", Psi#24, Daegu
- "Institutionaalinen tila kokemuksellisenä tilana" Kaupunkitutkimuksen päivät
- "Library Essays: Acts of translation" Cultural Mobility in performance and performativity studies, Cracow

- "Regurgitated Perspectives", SAR conference, Plymouth
- "A Study on Objects" Research Day II, Uniarts, Helsinki
- 2017 "Tools for teaching - perspectives of performance pedagogy and live art", Research Day, Uniarts, Helsinki
- "Library Essays - from representation of space to performative space." IFTR, Sao Paulo
- "Writing The Library Essays" SP Escola de Teatro, Sao Paulo
- "Materials you have", Psi #23, Working group, Hamburg
- "Elephants Are Always Drawn Smaller Than Life' Writing on a Performance Essay". GENESIS, Helsinki University
- "The Library Essays – Between Different Spaces", Venice Biennale Research Pavilion, Venice
- "The Laundry Case" SAR Conference, Uniarts Helsinki
- 2016 "What is 'Esitys'?" Kick-off -Seminar, Uniarts, Helsinki
- 2012 "Art of Failing – the Work of Performance Artist", PSI #18 Leeds
- "Education for Spectators - and other aspects to a role of the audience", The Role of the Audience seminar, Tromssa
- 2011 "Arjen performatiivisuus AS If-sarjan lähtökohtana", Esitystutkimuksen verkosto, Helsinki
- "Monument of Knowledge", CARPA, Theatre Academy Helsinki
- 2010 "The Head Without a Body - Performing the Self in Live Art Landscapes of the self" , I International Conference Evora, Portugal
- "CAT –Concepts, Acts, Traces" in ANTI-festival "Site, language, performance" Nordic Seminar, Kuopio
- "Exercises Learning To Fly II -and other methodological approaches to artistic research" Embodiment of Authority Conference, Sibelius Academy, Helsinki
- "Exercises Learning To Fly -and other methodological approaches to artistic research" 8th Qualitative Research Conference, Bournemouth
- 2009 "Performance Documented" NSU Winter Seminar, Tampere
- 2008 "The Crises of Visuality. Working in a process LURE – Exhibition of Infinite Possibilities" PSI #14 conference, Copenhagen
- "Case LURE – Between Research and Practice" OISTAT conference, Helsinki

PUBLISHED ARTICLES

Peer-reviewed articles:

- 2019 "Taiteellisesta tutkimuksesta ja geneettisestä kritiikistä", Synteesi 1/2019
- "Objects that Matter – Performance Art and Objects" Ruukku nr 11, 2019
- "Mistä puhumme, kun puhumme esityksestä? 'Esitys' -sanan kääntämisestä ja merkityksestä" niin&näin 1/2019
- 2018 "Pyykkiä – Näkökulmia uusmaterialismiin ja performanssiin, Ruukku nr8, 2018

Articles in journals and magazines:

- 2020 "Pöydän alla Mia Kivisen ja Salla Salinin kanssa", Taiteen paikka/Voima 6.3.2020
- 2019 "Performanssipedagogiikkaa yliopistokontekstissa?" Yliopistopedagogiikka 2/2019
- 2017 "Ettei se kaikki katoaisi – Esitys -lehden historia", Esitys 1/2017
- "Jäähyväiset", the editorial Esitys 1/2017
- 2016 "Sankareita vai jumalattaria? Femininiiset masturbaation esitykset" Esitys 4/2016
- "Hajahuomioita ajankohtaisuudesta, sosiaalisesta mediasta ja taiteesta" Esitys 3/2016
- "Hello Twitter, I'm here" the editorial, Esitys 3/2016
- "Eurooppalainen mies tiensä päässä" Esitys 1/2016
- 2015 "Klovni kuoleman klubilla" Esitys 2/2015
- " Yksi tarina ja kuusi teesiä taiteellisesta prosessista" Ruukku 1.6.2015
- 2014 "Marina Abramovic kertoo vitsin" Esitys 4/2014
- "Mikä 'luonto'?" Esitys 4/2014

- "Entä jos ei naurata?", the editorial Esitys 4/2014
- "Tonight" Esitys 3/2014
- "Materiaalit taiteilijoina, taitelijat materiaalina", the editorial with Tuomas Laitinen, Esitys 3/2014
- "Hyvä taide", the editorial with Tuomas Timonen, Esitys 2/2014
- "Tämän etäisyydenkö me tähän rakensimme. Performanssista ja henkilökohtaisuudesta" Esitys 1/2014
- 2013 "Viiden tähden sekoilua" with Anton Esitys 4/2013
- "Tehdään toisin, ajatellaan toisin" the editorial, Esitys 3/2013
- "Organorgan", Esitys 2/2013 "
- "Eläin päähenkilönä", the editorial with Terike Haapoja, Esitys 2/2013
- "Todellisuuden jäljillä" Esitys 1/2013
- "Eiks teillä oo parempaa tekemistä?" Esitys 1/2013
- 2012 "Puhutaan köyhyydestä!" Esitys 4/2012
- "Jos sulla ei ole rahaa, niin hanki parempi elämä!" the editorial, Esitys 4/2012
- "Opettaminen esiintymisenä" Esitys 3/2012
- "New Performance Turku –feeling too good", Taide 4/2012
- "Satojen makujen isäntä" Markku Luola interview, Esitys 2/2012
- "Kohti parempaa maailmaa", Esitys 1/2012
- 2011 "Epäonnistuminen – kansallinen supertrendi?" the editorial with Leena Kela, Esitys 4/2011
- "Inhimillisten kohtaamisten juhlaa. Anti-festivaali 10 vuotta", Esitys 4/2011
- "Kriitikon muotokuva" Esitys 3/2011
- "Writing, Exploring " The Potrait of European Critic
- "Please, feed the birds"- And other experiments of art", in Panda, Flying Doctors and Human Compost – performing arts crossing borders, 2011
- "Sexy and Dangerous"- working in a process of *LURE –Exhibition of Infinite Possibilities*", in *Panda, Flying Doctors and Human Compost – performing arts crossing borders*,
- "Uskosta, toivosta ja esitystaiteesta", Mustekala 1/2011
- "Todellisuus", the editorial Esitys 2/2011
- "Esiintyjä?", the editorial Esitys 1/2011
- 2010 "Performanssi ja paneeli", Esitys 4/2010
- "The Editorial" with Johanna MacDonald, Esitys 3/2010
- "Odd in the Woods", Esitys 3/2010
- "Käsikirjoitettuja tekoja", Esitys 2/2010
- "Alive Christmas Tree", Esitys 2/2010
- "Performanssi 00" Irma Optimistin ja Willem Wilhelmuksen haastattelu, Esitys 1/2010
- "Hello Fetish Kitty" the editorial, Esitys 1/2010
- 2009 "Mitä on miesohjaajuus?" interview of Masi Eskolin, Teatterilehti 8/2009
- "Kävelyllä Kuopiossa" interview of Johanna Tuukkanen and Gregg Whelan, Esitys 4/2009
- "Korva" the editorial, Esitys 4/2009
- "Ikoni. Minä ja Jean B.", Esitys 3/2009
- "Lukupiiri: Illusion haastajat" Hans-Thies Lehmannin draaman jälkeinen teatteri, Esitys 3/2009
- "Identiteettien jäljillä" interview of Ong Keng Sen, Esitys 3/2009
- "James Bond ja tunteet" the editorial, Esitys 3/2009
- "Kritiikki on taidejournalismin muumio" liikekieli.com 19.3.2009
- "Tukk Sitta – Facebookin paha poika muuttaa muistosi" Esitys 2/2009
- "Kuvata sitä, mitä ei voi nähdä" the editorial, Esitys 2/2009
- "Culture Crisis Management ja taiteen uusi avant-garde", Esitys 1/2009
- "Elämää Kimblen jälkeen" the editorial, Esitys 1/2009
- 2008 "Arvostelulla ei sovi leikkiä!" Teatterilehti 5/2008
- "Kollega kriitikkona" with Marja Silde Teatterilehti 5/2008

- "Esitystaidehalli" Esitys 2/2008
 "Writing of Live Art in Finland" performancekunst.no 2008
 "Kohta poliitikko tanssii" interview of Pian Lindy Esitys 2/2008
 "Enemmän kuin katsoja?" Esitys 2/2008 "
 Kun näyttämö ei riitä" the editorial, Esitys 2/2008
 "Rakkauden hulluudesta" interview of Steinunn Kettildottir and Brian Gerke, Esitys 1/2008
 "Poliittisen esityksen ABC" with Janne Saarakkala, Teatterilehti 2/2008
 2007 "Ramboja ja hamstereita", Esitys 1/2007
 "Hilpeä vallankumous", Esitys 1/2007
 "Kutsu", the editorial, Esitys 1/2007
 "Vapauden kaipuun historia", Vihreä Lanka 8/2006 24.2.2006
 2005 "Tavaroiden paratiiseja", Vihreä Lanka 51/2005 23.12.2005
 "Leikkiä sanoilla ja muistilla", Vihreä Lanka 50/2005 16.12.2005
 "Poika ja nelostie" Teatterilehti 8/2005
 "Katsoja, katsottava" Hanna Haaslahden haastattelu Voima 6/2005 1.6.2005
 "Ohjaaja ja kuusitoista moottoripyörää" Teatterilehti, 3/2005
 2004 "Tumma perhonen", Voima 8/2004 1.8.2004
 2003 "Pop-musiikista ja ihmisen äärellisyydestä" Samuli Putron haastattelu, Voima 8/2003
 1.8.2003
 "Ei runout voi hätistel", Heli Laaksosen haastattelu Voima 6/2003 1.6.2003
 1999 "Yhteisasuminen" Hyvinvointikatsaus 4/1999

Collaborative articles

- 2019 "How do we do things with performance?" Annette Arlander, Hanna Järvinen, Tero Nauha and Pilvi Porkola. Introduction to *Ruukku - Studies in Artistic Research* # 11 How to do things with performance. See <http://ruukku-journal.fi/fi/issues/11>
- 2018 "Miten tehdä asioita esityksellä – tutkimushanke Sao Paulossa" [How to do Things with Performance – the research project in Sao Paulo] Annette Arlander, Hanna Järvinen, Tero Nauha and Pilvi Porkola. In Anna Thuring, Anu Koskinen and Tuija Kokkonen (eds.) *Esitys ja Toiseus, Näyttämö ja Tutkimus 7*, Teats Teatterintutkimuksen seura 2018, pp 204-214. See <http://teats.fi/wp-content/uploads/2018/11/N%C3%A4ytt%C3%A4m%C3%B6-tutkimus-7. Esitys-ja-toiseus.pdf>
- "Regurgitated Perspectives – Performance" Annette Arlander, Hanna Järvinen, Tero Nauha and Pilvi Porkola. In Geoff Cox, Hannah Drayson, Azadeh Fatehrad, Allister Gall, Laura Hopes, Anya Lewin, Andrew Prior, (eds.) *Proceedings of the 9th SAR International Conference on Artistic Research*, University of Plymouth, April 11th-13th, 2018 pp. 299-311. <https://www.researchcatalogue.net/view/512748/512749>
- "How to do things with performance in relation to what is given?" Annette Arlander, Hanna Järvinen, Tero Nauha & Pilvi Porkola. In *Ruukku Journal* issue 8 (voices) 2018. <http://ruukku-journal.fi/fi/issues/8>
- 2017 "Miten tehdä asioita esityksellä – annetuissa (työpaja) olosuhteissa?", [How to do things with performance – in given (workshop) circumstances], Annette Arlander, Hanna Järvinen, Tero Nauha & Pilvi Porkola. In *TAHITI* 3/2017, 71-86. See <https://tahiti.journal.fi/article/view/68927>

Articles in books

- 2019 "Siteeraan sumua. Taiteen tapahtumisesta ja kestosta" in *Performanssifilosofiaa: esitysten, esiintymisten ja performanssien filosofiasta performanssijatteluun*. ed. Tero Nauha, Annette Arlander, Hanna Järvinen and Pilvi Porkola. Taideyliopisto 2019

- "Omistettu teokselle, jota ei vielä ole. Taiteellisen prosessin alkuvaiheesta" in *Kun kokeilen, koen – kun koen, kokeilen* ed. Denise Ziegler, Taideyliopisto 2019
- 2017 "Dealing with the Confusion: Seven Keys to View Performance Art" in *Performance Artist's Workbook. On teaching and learning performance art – essays and exercises*. Ed. Pilvi Porkola, Taideyliopisto 2017
- 2011 "Exercises Learning to Fly – and other methodological approaches to artistic research" in *Converging Perspectives, Writings on Performance Art* ed. Annette Arlander, Theatre Academy "Intiimin politiikka" in *Kokeva keho*, ed. Julius Elo ja Tuomas Laitinen, Todellisuuden tutkimuskeskus
- 2010 "Museum of Goodwill" in *Edge of Europe*, ed. Maija Hirvanen
- 2008 "Sex and the festivals", in *Teatrielu*, Eesti Teatriliit ed. Ott Karulin
- 2007 "Perunankuoret lentävät viattomien uniin" in *Ei-yymmärtämisen eteinen*, Todellisuuden tutkimuskeskus
- 2003 "Video esityksessä- eräs hahmotelma videon ontologiaksi", in *Esitystaidetta kohti* ed. Annette Arlander, Theatre Academy

BOOKS, editing

- 2019 *Performanssifilosofiaa: esitysten, esiintymisten ja performanssien filosofiasta performanssijatteluun*. ed. Tero Nauha, Annette Arlander, Hanna Järvinen and Pilvi Porkola. Taideyliopisto 2019
- 2017 *Performance Artist's Workbook. On teaching and learning performance art – essays and exercises* ed. Pilvi Porkola Taideyliopisto 2017
- 2014 *Esitys tutkimuksena. Näkökulmia poliittiseen, dokumentaariseen ja henkilökohtaisuuteen esitystaiteessa*, doctoral thesis, Taideyliopisto 2014
- 2013 *Näin tutkit todellisuutta*, ed. with Tuomas Laitinen, Todellisuuden tutkimuskeskus
- 1999 "Oranssi ry- Nuorten oma asuntotuotanto", ed. with Vesa Peioinen, Pekka Lehtinen and Maija Paju, Rakennustieto 1999

PERFORMANCES concept, directing and performing

- 2020 SCORES FOR AN ISLAND, Nordic Summer University Gathering in Helsinki
IHANA SININEN – Esitys ihmisten ja esineiden suhteesta, the script and directing for TOTEM-theatre, touring in elementary schools around Finland during 2020
- 2019 VUOSI PROFESSORINA - PERFORMANSSILUENTO, Puoli-q, Helsinki
- 2018 THE LAUDRY CASE, SAR Conference, Helsinki
- 2017 THE NOMAD LIBRARY, Research Pavillion, Venetsia, IFTR Sao Paulo, New Performance Turku
POP CORN, Lapsody festival 28.5.2017
THE GIFT, PERFO 7.3.2017 Tampere
LENTÄMISEN ALKEET, the script and directing for TOTEM-theatre, premiere 17.1.2017, touring in elementary schools around Finland during 2017
- 2016 LIBRARY ESSAYS #1 "Elephants are always drawn smaller than life" 15.12. 2016 sekä 11.12.1.2017 Maunula library, Helsinki
UNTIL WE COME TOGETHER They Come Far Away -festival Auckland, New Zealand 13.2.2016, and New Performance Turku -festival 8.10.2016
I WILL BRING YOU SOMETHING They Come Far Away –festival Auckland, New Zealand 10.2.2016 2015
- 2015 MAKE MY DAY work-in-progress at TheaterDiscounter Berlin 4.7.2015, premiere and performances at Mad House Helsinki 24.11.-27.11.2015
KUOLLEITA NAISIA, directing together with Helka-Maria Kinnunen, Kajaanin runoviikot 4.7.2015
- 2014 MITÄ MEISTÄ JÄÄ #1-3, Studio KUUSI/KUUSI Talvinäyttely 31.1.2015, teatteri.nyt –festival 14.10.2015 2014

- FOLLOW ME, with Anton, Kuopio ANTIfestival 28.9.2014
 ARE YOU READY BRUCE? with Performance Art Society , Esitystaiteen markkinat 27.4.2014 , Eskus-klubi, Helsinki 17.5. 2014
- 2013 NO MORE BROKEN HEARTS, Kiasma-theatre 6.-10.3.2013, Tampereen teatterikesä 6.7.8.2013
- 2012 MUSEUM OF GOODWILL II Esityskomposti, 4.-21.10.2012 Kiasma
 HOW TO BE A PERFORMANCE ARTIST? –remake 2012, Vårscene Festival, 30.4.2012 Tromassa
 TSEHOV-KONSEPTI, 9.2.-26.2.2012 Kiasma-theatre
- 2011 HELSINKI BY SKODA, with Niina Hosiasluoma and Teemu Mäki, 8.8–3..9. 2011, Todellisuuden tutkimuskeskus
- 2010 POSTFEMINISTISTÄ RAPPIA, TTKn Poliitiikka-gaala 16.4.2011 Forum Box, Helsinki 2010
 MUUMIO, around Helsinki 17.9.2010
 MUSEUM OF GOODWILL, at SARVin Performanssi ja kritiikki-seminaarissa 7.10.2010 Kiasma, Helsinki
- 2009 MEMORY BOOK, TTK:n Lohtu-klubi 11.2.2009, Helsinki
 SIDE-EFFECTING LAB, collaboration with Nicolas Y Galezzin, PSI #15 conference, Zagreb
 VIHAAN MIEHIÄ, 8.4.2009, TTK:n Viha-klubi, Helsinki
 CAT –concepts, acts, traces, 4.4.2009 Esitys pannuhalli, 13.5 2009 Kevättrieha, TeaK, 30.5 2009 Perf09, Pori 2008 THE GALLERY, 6.9.2008 Fluxee-klubi, Turku
- 2008 AS IF 10 –Johtopäätöksiä, 18.-27.4.2008 Kiasma-teatteri
- 2007 HOW TO BE A PERFORMANCE ARTIST? 27.10.2007 Performance Festival, Hamar, Norja 13.-14.11 2007 Junge Hunde –festival, Århus, Tanska, 15.1. 2008 Teatterikorkeakoulu, Helsinki 30.1.2008 EST, Musiikin ja näyttämötaiteen tutkijakoulun talvikoulu, Järvenpää, 12.4.2008 Esitystaidehalli, Helsinki 16.5.2008 Puhetta ja tekoja, ANTI-festivaali, Kuopio, 12.12 2008 Nyrjähdys-klubi, Lahti, 24.1.2009 Art Contact Helsinki, 9.6.2009 Live Art Festival, TeaK
 LURE- The Infinite Possibilities of Work, premiere at The Story of Work –festival in Copenhagen 21.4.2007 and performances in Finland 12. -27.10 2007, Todellisuuden tutkimuskeskus 2007 and Kiasman teatteri.nyt -festival
- 2006 MITÄ KUULUU?-ja muita arjen dokumentteja, Todellisuuden tutkimuskeskus 2006, teatteri.nyt -festival Kiasma, Helsinki 16.9-23.9.2006
 AS IF -avoin sarja, Todellisuuden tutkimuskeskus, 2006 performances 29. Ja 30.5. 2006 Helsinki, 7.6.2006 Riddarhyttan, 15.8.2005 Amorph!festivaali, Helsinki 23.10 Labor Sonor; Berlin, 28.11, Esittäjä tekijänä, taiteilija taitajana –seminaari Helsinki, ArtContact 14.4. 2007, Forum Box, Helsinki, 4.10 Podium, Oslo
- 2005 HELSINKI BY NIGHT, collaboration with Todellisuuden Tutkimuskeskus, 2005
- 2004 MINÄ JA PARATISSI, with Julius Elo, Kiasma-teatteri 2004
- 2003 TUNNUSTUS, TeaK 2003
- 2002 JANO, MA work at Teak 2002 - Marta Award for Best Direction 2003 at Setkani-Encounter festival in Brno, Czech
 TO BE HERE AND ELSEWHERE, with Eva Holoch and Janina Zaghli, TeaK2002 A JOURNEY TO THE MINDMAP, part of Atlantis-performance, TeaK 2002
 PERFORMANCE FOR SNOWMEN with Julius Elo, Kemin taiteiden yö 2002
- 2001 ULRIKA EI ASU TÄÄLLÄ, TeaK 2001
- 1999 DIALOGI, Ylioppilasteatteri 1999
- 1997-98 MYSININ VOITTO; based on Daniel Harms' texts, Oriveden opisto 1997 ja Oranssi 1998

SHORT FILMS AND VIDEOS

- 2019 STUDY ON OBJECTS II-IV, in exhibition I experience as I experiment, I experiment as I experience, Exhibition Laboratory Gallery, Helsinki
 STUDY ON OBJECTS, series of performance art videos, Ruukku #11 journal
- 2018 ONE MINUTE WITH...A BALL GAG, 1', Ice Hole issue 8

- 2017 READING ON SANDRA BERMANN'S 'PERFORMING TRANSLATION', 2.26', Ice Hole issue 6
I HAVE NOTHING MUCH TO SAY, 2.44' Ice Hole, issue 5
- 2007 DANCING THE LANDSCAPE 22", video Haje-tanssin haja-alue festival, Helsinki 2006
KETOKIVENKAARI 14b, 4", video, ArtFair06 Muu gallery
TUULIPUUT, 4", video ArtFair06 Muu gallery
TÄNÄÄN, TÄÄLLÄ, ME, video for Jenni Koistinen dance work at Helsinki railway station 2005
KOLME PIENTÄ SISARTA, video for a performance directed by Katariina Numminen
PIENOISMAISEMA, 10', video installation, ANTI festival, Kuopio
AN INTERVIEW, 11', @work- symposiumin, Riddarhyttan
- 2004 VARAUDU TODISTAMAAN HENKILÖLLISYYTESI, 16', video for a performance directed by Tuire Tuomisto 2002
PUU, 3', video, video for a performance "Poimin 12 hedelmää" directed by Juha-Pekka Hotinen, Lume-keskus
TORAKKA, 0.40' video TeaK
ROTIKKA, 1' video TeaK UNI 1-2, 3.50' video TeaK Cecile 1-2, 4' ja 5.20' for my performance
JANO A JOURNEY TO THE MINDMAP, video TeaK
- 2001 MIND ABSENT, 4.5', fiktio Stadia 2001, Kettupäivät, Helsinki Tampereen Lyhytelokuva festival, 2002
- 2000 MISTÄ ON ÄIDIT TEHTY?, 21', documentary, Stadia 2000, Ohjaus: P.Porkola Esitetty: Kettupäivät, Helsinki 2000, Tampereen Lyhytelokuva festivaali 2001, Awarded at SM Filmifestival for a Best Documentary Film 2001

WORKSHOPS

- 2011 PERFORMING PLACES @worknetwork 7.-10-4.2011, Copenhagen
SPACE Writers On the Move, workshops 26.-29.1.2011 London, 22.-25.6.2011 Prague, 5.6.10.2011 Cracow
- 2010 COYOTL JOURNAL workshop, Brussel 2009
VIRUS CIVILISATION, @work network at Baltic Circle-festival, (organizer)
IS PERFORMANCE FUTURE'S CRAFT? Ong Keng Sen'S workshop, Kiasma-theatre and Edge of Europe
- 2008 FIT Mobile Lab int. workshop for critics, in Helsinki, London, Rakevere, Nitra, Ljubljana
- 2006 Redefine Work-workshop, Berlin JuneWorkshop, Riddarhyttan
- 2005 3rd Crossroadssymposium @work- the invisible everyday life, Riddarhyttan
Break the Ice, conference, Reykjavik
Bergen open, workshop by Tim Etchells and Adrian Heathfield, Bergen
- 2002 On Utopias, Helsinki, Theatre Academy
4th International Summer Academy, Kunstlerhaus Mousonturm, Frankfurt

GRANTS AND AWARDS

- 2019 CfAR, a project grant to *Vuosi professorina*
- 2015 Alfred Kordelinin Foundation, a project grant to *Make My Day*
Arts Promotion Centre, Finland, 1 year grant
- 2014 Ministry of Education and Culture, Quality Award to *Esitys Magazine*
- 2013 Arts Promotion Centre Finland, a project grant to *No More Broken Hearts*
Jenny and Antti Wihuri Foundation, 1 year grant
- 2012 Arts Promotion Centre Finland, project grant to *Checkhov Concept*
Helsinki City, project grant to *Checkhov Concept*
- 2011 Arts Promotion Centre Finland, 1 year grant
- 2010 TINFO award to *Esitys magazine*
- 2007 Arts Promotion Centre Finland, 1 year grant

- 2006 Finnish Cultural Foundation, 1 year grant
 2003 Marta award, Best Director for "Jano" at SETKANI/ENCOUNTER –festival Brno, Czech
 2001 1st Prize and "The Best Documentary Film" award for "Mistä on äiditi tehty?", Sm-filmfestival, Turku

TEACHING and other work

- 2020 Lecturer, Esitystutkimuksen perusteet, University of Arts, Helsinki
 Editor-in-chief, ICE HOLE – Live art Journal vol 10
 Lecturer, Reality Show – The Performance Art Course, Aalto University
 Lecturer, How to do things with performance? -workshop, Uniarts Helsinki
 Coordinator for Taiteen paikka/ Reality Research Center and Voima, online journal
 Lecturer, Performance, Performativity and Difference, with Eeva Anttila, Uniarts Helsinki
 Visiting lecturer, Sosiologinen mielikuvitus -kurssi, University of Turku
- 2019 Visiting lecturer, Artistic Research Methodology, in Qualitative methods course, University of Turku
 Visiting lecturer, From performative writing to performance writing, Uniarts Helsinki
 Editor-in-chief, ICE HOLE – Live Art Journal vol.9, in collaboration with Nora Rinne and Tuomas Laitinen
 Lecturer Self as Material, for dancers, Uniarts Helsinki
 Lecturer, Self as Material, for choreographers, Uniarts Helsinki
 Lecturer, Artistic Research Practikum, Theatre Academy, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Approaches to Artistic Research, Estonian Academy of Music and Theatre, Tallinn
- 2018 Lecturer, Artistic Research Practikum, Theatre Academy, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Self as material, Live Art and Performance Studies, Uniarts, Helsinki
 Visiting Lecturer, Autobiography and Performance, Pedagogy Dep., Theatre Academy
 Lecturer, Esitystutkimuksen perusteet, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, On Artistic Research, pre-symposium Aboagora and University of Turku, Turku
 Supervisor, SAAR Summer Academy of Artistic Research, Malmö
 Lecturer, Reality Show - The Performance Art Course, Aalto University
 Visiting Lecturer, Näkökulmia taiteelliseen tutkimukseen, Sosiologinen mielikuvitus -kurssi, University of Turku
- 2017 Editor-in-chief, ICE HOLE – Live Art Journal vol.7
 Visiting Lecturer, "Miten kirjoittaa valosta?" Valon estetiikka kurssi Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Esitystaiteen menetelmät yliopisto-opetuksessa, University of Turku
 Professor in Artistic Research, Uniarts, Helsinki 2017-2018
 Lecturer, Reality Show - the Performance Art Course, Aalto University
 Lecturer, Research Seminar for doctoral candidates, Uniarts Helsinki Seminar
 Lecturer, Fruits for doctoral candidates, Uniarts, Helsinki
 Visiting Lecturer, Näkökulmia taiteelliseen tutkimukseen as a part of Sosiologinen mielikuvitus, University of Turku
- 2016 Visiting Lecturer, Valon estetiikka Uniarts, Helsinki
 Visiting Lecturer, Nudity and Sexuality course, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Taide ja ruumis, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Esitystutkimuksen perusteet, Uniarts, Helsinki
 Visiting Lecturer, Autobiography and Performance, Pedagogy Dep., Theatre Academy
 Post doc researcher, "How to Do Things with Performance?" -project funded by Academy of Finland 2016-2020
 Lecturer, with Anu Koskinen Kohti taiteellista tutkimusta, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Johdatus Nykyteatteriin, Työväen Akatemia
 Lecturer, Reality Show –the Performance Art Course, Aalto University
 Lecturer, Self As Material II, Uniarts, Helsinki

2015 Lecturer, Esiintyjä -kurssi Uniarts, Helsinki
 Editor-in-chief, ICE HOLE – Live Art Journal vol.2
 Member of Jury, Live Art and Performance Studies, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Self As Material, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Taiteellinen tutkimus, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Johdatus Nykyteatteriin, Työväen Akatemia
 Lecturer, Taide ja yhteiskunta Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Reality Show –the Performance Art Course, Aalto University
 2014 Editor-in chief, ICE HOLE – Live Art Journal vol.1
 Lecturer, Dokumentti ja teatteri-kurssi Uniarts, Helsinki and University of Tampere
 Lecturer, Self as Material Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Nykyesityksen estetiikka, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Esitystutkimuksen perusteet Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Esiintyjä, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Esitys ja todellisuus, Uniarts Open University, Helsinki
 Lecturer, Johdatus nykyteatteriin Työväen Akatemia and Uniarts Open University
 Lecturer, Reality Show - the Performance Art Course, Aalto University
 2013 Member of Jury, Live Art and Performance Studies, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Reality Show - the Performance Art Course, Aalto University
 Lecturer, Draaman jälkeinen teatteri Työväen Akatemia and Uniarts Open University
 Lecturer, Esitys ja teksti - kurssi, Kankaanpään taidekoulu
 2012 Lecturer, Esitysanalyysi Työväen Akatemia and Uniarts Open University
 Teacher at Tulva school for journalists with Riikka Kaihovaara
 Lecturer, Johdatus nykyteatteriin, Työväen Akatemia ja TeaKin Open University
 Lecturer, Performance Analysis, Theatre Academy, Helsinki
 Lecturer, Reality Show –the Performance Art Course, Aalto University
 Leader for a workshop, Museum of Goodwill workshop, Diakoniaopisto
 Lecturer, Draaman jälkeinen teatteri, Työväen Akatemian ja TeaK Open University
 2011 Member of Jury, Live Art and Performance Studies, Uniarts, Helsinki
 Lecturer, Esitystutkimuksen perusteet, Theatre Academy, Helsinki
 Lecturer, Johdatus Nykyteatteriin, Työväen Akatemia and TeaK Open University
 Leader, Education for Spectators workshop, Todellisuuden tutkimuskeskus
 Lecturer, Draaman jälkeinen teatteri, Työväen Akatemian ja TeaK Open University
 2010 Lecturer, Johdatus Nykyteatteriin, Työväen Akatemian ja Teak Open University
 Lecturer, Live Performance Analysis, Theatre Academy
 Visiting Lecturer, Artist's view, Theatre Academy
 Lecturer, Esitystutkimuksen perusteet, Theatre Academy
 2008 Doctoral Researcher, EST Musiikin ja näyttämötaiteen tutkijakoulu 2008-2010
 Lecturer, Esitys ja dokumentti, Theatre Academy
 2007 Visiting Lecturer, Portfolio, Theatre Academy
 Editor- in chief-ESITYS 2007-2011, and shared position 2012-2017
 2005 Visiting Lecturer, Nykyteatteri, Theatre Academy
 2003 Lecturer, (videofilming, editing, dramaturgy) HEO Teacher, Helsingin kaupungin
 Mediakylpylä
 2002 Leader, Course of Writing, Helsingin mediapaja
 Leader, Course of Writing Helsinki City's LOISTE-project 2002
 1999 Teacher in writing, Helsinki Steiner School
 1998-99 Lecturer, writing, Snellman College
 1997-98 Lecturer, Philosophy, Snellman College

EXAMINING and SUPERVISING DOCTORAL THESIS

2020 Pre-examining PhD thesis, Emilia Karjula, University of Jyväskylä
 Pre-examining artistic part for Doctoral thesis, Jaana Turunen, Uniarts, Helsinki
 Pre-examining artistic part for Doctoral thesis, Marija Griniuk, University of Lapland
 2019 Doctoral Candidate Riku Saastamoinen, Supervising doctoral thesis

EXAMINING AND SUPERVISING MA THESIS

2020 MA Silja Eriksson Aalto University (ex.)
 MA Mira Sirkka, Aalto University, (sup.)
 MA Matilda Aaltonen, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
 MA Katriina Kettunen, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
 2019 MA Laura Sorvari, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
 2018 MA Tuomas Vaahtoluoto, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
 MA Vili Nissinen, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
 MA Timjami Varamäki, Aalto University (ex.)
 MA Tanja Männistö, Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
 MA Emil Uuttu, Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
 MA Kenneth Siren, Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
 2017 MA Petros Konnaris Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
 MA Liina Kuittinen, Uniarts, Academy of Fine Arts (ex.)
 MA Karoliina Kauhanen, Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
 2016 MA Emilia Hyvönen, Aalto University (ex.)
 MA Aino Unkila Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
 MA Meeri Altmets Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
 2013 MA Hanne Salonen Aalto University (sup.)
 MA Meri Ekola Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
 2012 MA Anna-Mari Häkkinen Theatre Academy, Helsinki (ex.)
 2011 MA Katri Kainulainen Aalto University (ex.)
 MA Aulis Harmaala, Aalto University (ex.)
 2010 MA Raita Virkkunen, Academy of Fine Arts (ex.)
 2009 MA Milja Valtonen, Aalto University (ex.)

ELSE

2017- 2018 Chair of Research Council, Theatre Academy, Uniarts, Helsinki
 2016 Founder for Norsunluutorni –portal for reviews
 2012-2016 Member at Board of Theatre Museum Foundation
 2010-2011 Member of Research Council Theatre Academy
 2010-2011 Member of University Collegium
 2008-2009 Founder, Member of Board, PRESENTAATIO Information Centre of Performance and Live Art in Finland
 2007, 2011 Coordinator, Reality Research Center
 2005- Member of MUU ry
 2005- Member of Reality Resarch Center, Member of RRC Board 2005-2006 and 2010-2011
 2005-2006 Member of Oranssi Asunnot Oy Board
 2001-2004 Chair of Oranssi Asunnot Oy Board
 1998-2001 Member of Ylioppilasteatteri, Helsinki
 1998-99 Member of Philosophy Collegium, Snellman College
 1990 Founder for Oranssi ry. and Member of Board 1990-1992 and 1997-20