

## CURRICULUM VITAE

Pilvi Porkola 040672

updated 23.1.2019

pilvi.porkola@gmail.com

**Artist, writer, researcher.**

**2017-2018 Professor in Artistic Research at Performing Arts Research Center, Theatre Academy, University of Arts, Helsinki.**

**2016-2020 Post Doc Researcher in Finnish Academy funded project "How to Do Things with Performance?"**

**2014 Doctor of Arts, DA, Theatre Academy, University of Arts, Helsinki.**

## EDUCATION

2017- Studies in Art University Pedagogy, Uniarts, Helsinki  
2017-2018 Studies in Feminist University Pedagogy, HILMA, 10 op  
2005- 2014 Doctor in Arts (Theatre) Uniarts, Helsinki  
2006-2007 Studies in Aesthetics, Helsinki University  
2001- 2003 MA in Performance and Theory, Theatre Academy, Finland  
1999-2001 Medianomi AMK, The School of Art and Media, Helsinki Polytechnic  
1996-1998 Studies in Ethics, Helsinki Open University  
1997-1998 Art of Writing, Oriveden opisto, KVS Institute, University of Jyväskylä  
1995-1997 Studies in pedagogy and philosophy, Snellman College  
1992 Matriculation examination, Töölön yhteiskoulu

## CONFERENCES etc.

2018 "New materialist aspects to pedagogy", Research Day III, Uniarts; Helsinki  
"How to do things in alliance with concepts, things, bodies or plants?" Alliances and Commonalities, Stockholm University of the Arts  
"Questions of translating in Library Essays", IFTR, Belgrade  
"Art and Matter: A Study on Objects", Psi#24, Daegu  
"Library Essays: Acts of translation" Cultural Mobility in performance and performativitis studies, Cracow  
"Regurgitated Perspectives", SAR conference, Plymouth  
"A Study on Objects" Research Day II, Uniarts, Helsinki  
2017 "Tools for teaching - perspectives of performance pedagogy and live art", Research Day, Uniarts, Helsinki  
"Library Essays - from representation of space to performative space." IFTR, Sao Paulo  
"Writing The Library Essays" SP Escola de Teatro, Sao Paulo  
"Materials you have", Psi #23, Working group, Hamburg  
"Elephants Are Always Drawn Smaller Than Life" Writing on a Performance Essay. GENESIS, Helsinki University  
"The Library Essays – Between Different Spaces", Venice Biennale Research Pavilion, Venice  
"The Laundry Case" SAR Conference, Uniarts Helsinki  
2016 "What is 'Esitys'?" Kick-off -Seminar, Uniarts, Helsinki

- 2012 "Art of Failing – the Work of Performance Artist", PSI #18 Leeds  
"Education for Spectators - and other aspects to a role of the audience", The Role of the Audience seminar, Tromssa
- 2011 "Arjen performatiivisuus AS If-sarjan lähtökohtana", Esitystutkimuksen verkosto, Helsinki  
"Monument of Knowledge", CARPA, Theatre Academy Helsinki
- 2010 "The Head Without a Body - Performing the Self in Live Art Landscapes of the self" , I  
International Conference Evora, Portugali  
"CAT –Concepts, Acts, Traces" in ANTI-festival "Site, language, performance" Nordic Seminar, Kuopio  
"Exercises Learning To Fly II -and other methodological approaches to artistic research"  
Embodiment of Authority Conference, Sibelius Academy, Helsinki  
"Exercises Learning To Fly -and other methodological approaches to artistic research" 8th  
Qualitative Research Conference, Bournemouth
- 2009 "Performance Documented" NSU Winter Seminar, Tampere 2009
- 2008 PSI #14 Interregnum Conference, Copenhagen  
OISTAT, Conference, Helsinki

## WORKSHOPS

- 2011 PERFORMING PLACES @worknetwork 7.-10.4.2011, Copenhagen  
SPACE Writers On he Move, workshops 26.-29.1.2011 London, 22.-25.6.2011 Prague, 5.-  
6.10.2011 Cracow
- 2010 COYOTL JOURNAL workshop, Brussel
- 2009 VIRUS CIVILISATION, @work network at Baltic Circle-festival, (organizer)  
IS PERFORMANCE FUTURE'S CRAFT? Ong Keng Sen'S workshop, Kiasma-theatre and Edge of  
Europe
- 2008 FIT Mobile Lab int. workshop for critics, in Helsinki, London, Rakevere, Nitra, Ljubljana
- 2006 Redefine Work-workshop, Berlin  
JuneWorkshop, Riddarhyttan
- 2005 3rd Crossroadssymposium @work- the invisible everyday life, Riddarhyttan  
Break the Ice, konferenssi, Reykjavik  
Bergen open, workshop by Tim Etchells and Adrian Heathfield, Bergen
- 2002 On Utopias, Helsinki, Theatre Academy  
4th International Summer Academy, Kunstlerhaus Mousonturm, Frankfurt

## PUBLISHED ARTICLES

- 2018 "Pyykkiä – Näkökulmia uusmaterialismiin ja performanssiin, Ruukku nr8, 2018
- 2017 "Ettei se kaikki katoaisi – Esitys -lehden historia", Esitys 1/2017  
"Jäähyväiset", the editorial Esitys 1/2017
- 2016 "Sankareita vai jumalattaria? Feminiiniset masturbaation esitykset" Esitys 4/2016  
"Hajahuomioita ajankohtaisuudesta, sosiaalisesta mediasta ja taiteesta" Esitys 3/2016  
"Hello Twitter, I'm here" the editorial, Esitys 3/2016  
"Eurooplainen mies tiensä päässä" Esitys 1/2016
- 2015 "Klovni kuoleman klubilla" Esitys 2/2015  
"Yksi tarina ja kuusi teesiä taiteellisesta prosessista" Ruukku 1.6.2015
- 2014 "Marina Abramovic kertoo vitsin" Esitys 4/2014  
"Mikä 'luonto'?" Esitys 4/2014  
"Entä jos ei naurata?" , the editorial Esitys 4/2014  
"Tonight" Esitys 3/2014  
"Materiaalit taiteilijoina, taitelijat materiaalina", the editorial with Tuomas Laitinen, Esitys  
3/2014

- "Hyvä taide", the editorial with Tuomas Timonen, Esitys 2/2014
- " Tämän etäisyydenkö me tähän rakensimme. Performanssista ja henkilökohtaisuudesta" Esitys 1/2014
- 2013 " Viiden tähden sekoilua" with Anton Esitys 4/2013
- "Tehdään toisin, ajatellaan toisin" the editorial, Esitys 3/2013
- "Organorgan", Esitys 2/2013
- "Eläin päähenkilönä", the editorial with Terike Haapoja, Esitys 2/2013
- "Todellisuuden jäljillä" Esitys 1/2013
- "Eiks teillä oo parempaa tekemistä?" Esitys 1/2013
- 2012 "Puhutaan köyhyydestä!" Esitys 4/2012
- "Jos sulla ei ole rahaa, niin hanki parempi elämä!" the editorial, Esitys 4/2012
- "Opettaminen esiintymisenä" Esitys 3/2012
- "New Performance Turku –feeling too good", Taide 4/2012
- "Satojen makujen isäntä" Markku Luola interview, Esitys 2/2012
- "Kohti parempaa maailmaa", Esitys 1/2012
- 2011 "Epäonnistuminen – kansallinen supertrendi?" the editorial with Leena Kela, Esitys 4/2011
- "Inhimillisten kohtaamisten juhlaa. Anti-festivaali 10 vuotta", Esitys 4/2011
- "Kriitikon muotokuva" Esitys 3/2011
- " Writing, Exploring " The Potrait of European Critic 2011
- "Please, feed the birds"- And other experiments of art", in Panda, Flying Doctors and Human Compost – performing arts crossing borders, 2011
- "Sexy and Dangerous"- working in a process of LURE –Exhibition of Infinite Possibilities", in Panda, Flying Doctors and Human Compost – performing arts crossing borders, 2011
- "Uskosta, toivosta ja esitystaiteesta", Mustekala 2011
- "Todellisuus", the editorial Esitys 2/2011
- "Esiintyjä?", the editorial Esitys 1/2011
- 2010 "Performanssi ja paneeli", Esitys 4/2010
- "The Editorial" with Johanna MacDonald Esitys 3/2010
- "Odd in the Woods", Esitys 3/2010
- "Käsikirjoitettuja tekoja", Esitys 2/2010
- "Alive Christmas Tree", Esitys 2/2010 "Performanssi 00" Irma Optimistin ja Willem Wilhelmuksen haastattelu, Esitys 1/2010
- "Hello Fetish Kitty" the editorial, Esitys 1/2010
- 2009 "Mitä on miesohjaajuus?" interview of Masi Eskolin, Teatterilehti 8/2009
- "Kävelyllä Kuopiossa" interview of Johanna Tuukkanen and Gregg Whelan, Esitys 4/2009
- "Korva" the editorial, Esitys 4/2009
- "Ikoni. Minä ja Jean B.", Esitys 3/2009
- "Lukupiiri: Illusion haastajat" Hans-Thies Lehmannin draaman jälkeinen teatteri, Esitys 3/2009
- "Identiteettien jäljillä" interview of Ong Keng Sen 3/2009
- "James Bond ja tunteet" the editorial, Esitys 3/2009
- "Kritiikki on taidejournalismin muumio" liikekieli.com 19.3.2009
- "Tukk Sitta – Facebookin paha poika muuttaa muistosi" Esitys 2/2009
- "Kuvata sitä, mitä ei voi nähdä" the editorial, Esitys 2/2009
- "Culture Crisis Management ja taiteen uusi avant-garde", Esitys 1/2009
- "Elämää Kimblen jälkeen" the editorial, Esitys 1/2009
- 2008 "Arvostelulla ei sovi leikkiä!" Teatterilehti 5/2008
- " Kollega kriitikkona" with Marja Silde Teatterilehti 5/2008
- "Esitystaidehalli" Esitys 2/2008
- "Writing of Live Art in Finland" performancekunst.no 2008
- "Kohta poliitikko tanssii" interview of Pian Lindy Esitys 2/2008
- "Enemmän kuin katsoja?" Esitys 2/2008

- "Kun näyttämö ei riitä" the editorial, *Esitys* 2/2008
- "Rakkauden hulluudesta" interview of Steinunn Kettilsdottir and Brian Gerke, *Esitys* 1/2008
- "Poliittisen esityksen ABC" with Janne Saarakkala, *Teatterilehti* 2/2008
- 2007 " "
- "Ramboja ja hamstereita", *Esitys* 1/2007
- "Hilpeä vallankumous", *Esitys* 1/2007
- "Kutsu", the editorial, *Esitys* 1/2007
- 2005 "Vapauden kaipuun historia", *Vihreä Lanka* 8/2006 24.2.2006
- "Tavaroiden paratiiseja", *Vihreä Lanka* 51/2005 23.12.2005
- "Leikkiä sanoilla ja muistilla", *Vihreä Lanka* 50/2005 16.12.2005
- "Poika ja nelostie" *Teatterilehti* 8/2005
- "Katsoja, katsottava" Hanna Haaslahden haastattelu *Voima* 6/2005 1.6.2005
- "Ohjaaja ja kuusitoista moottoripyörää" *Teatterilehti*, 3/2005
- 2004 "Tumma perhonen", *Voima* 8/2004 1.8.2004
- 2003 "Pop-musiikista ja ihmisen äärellisyydestä" Samuli Putron haastattelu, *Voima* 8/2003 1.8.2003
- "Ei runout voi hätistel", Heli Laaksosen haastattelu *Voima* 6/2003 1.6.2003
- 1999 "Yhteisasuminen" *Hyvinvointikatsaus* 4/1999

#### ARTICLES IN BOOKS

- 2017 "Dealing with the Confusion: Seven Keys to View Performance Art" in *Performance Artist's Workbook. On teaching and learning performance art – essays and exercises*. Ed. Pilvi Porkola, Taideyliopisto 2017
- 2011 "Exercises Learning to Fly – and other methodological approaches to artistic research" in *Converging Perspectives, Writings on Performance Art* ed. Annette Arlander, Theatre Academy
- "Intiimin politiikka" in *Kokeva keho*, ed. Julius Elo ja Tuomas Laitinen, Todellisuuden tutkimuskeskus
- 2010 "Museum of Goodwill" in *Edge of Europe*, ed. Maija Hirvanen
- 2008 "Sex and the festivals", in *Teatrielu*
- 2007 "Perunankuoret lentävät viattomien uniin" in *Ei-ymmärtämisen eteinen*, Todellisuuden tutkimuskeskus
- 2003 "Video esityksessä- eräs hahmotelma videon ontologiaksi", in *Esitystaidetta kohti* ed. Annette Arlander, Theatre Academy

#### BOOKS

- Performance Artist's Workbook. On teaching and learning performance art – essays and exercises* ed. Pilvi Porkola Taideyliopisto 2017
- Esitys tutkimuksena. Näkökulmia poliittiseen, dokumentaariseen ja henkilökohtaisuuteen esitystaiteessa*, doctoral thesis, Taideyliopisto 2014
- Näin tutkit todellisuutta*, ed. with Tuomas Laitinen, Todellisuuden tutkimuskeskus 2013

#### PERFORMANCES

concept, directing and performing

- 2017 THE NOMAD LIBRARY, Research Pavillion, Venetsia, IFTR Sao Paulo, New Performance Turku  
POP CORN, Lapsody festival 28.5.2017  
THE GIFT, PERFO 7.3.2017 Tampere  
LENTÄMISEN ALKEET, the script and directing for TOTEM-theatre, premiere 17.1.2017,  
touring around elementary schools during 2017
- 2016 LIBRARY ESSAYS #1 "Elephants are always drawn smaller than life" 15.12. 2016 sekä 11.-  
12.1.2017 Maunula library, Helsinki  
UNTIL WE COME TOGETHER They Come Far Away -festival Auckland, New Zealand 13.2.2016,  
and New Performance Turku -festival 8.10.2016  
I WILL BRING YOU SOMETHING They Come Far Away -festival Auckland, New  
Zealand 10.2.2016
- 2015 MAKE MY DAY work-in-progress at TheaterDiscounter Berlin 4.7.2015, premiere and  
performances at Mad House Helsinki 24.11.-27.11.2015  
KUOLLEITA NAISIA, directing together with Helka-Maria Kinnunen, Kajaanin runoviikot  
4.7.2015  
MITÄ MEISTÄ JÄÄ #1-3, Studio KUUSI/KUUSI Talvinäyttely 31.1.2015, teatteri.nyt -festival  
14.10.2015
- 2014 FOLLOW ME, with Anton, Kuopio ANTIfestival 28.9.2014  
ARE YOU READY BRUCE? with Performance Art Society , Esitystaiteen markkinat 27.4.2014 ,  
Eskus-klubi, Helsinki 17.5. 2014
- 2013 NO MORE BROKEN HEARTS, Kiasma-theatre 6.-10.3.2013, Tampereen teatterikesä 6.-  
7.8.2013
- 2012 MUSEUM OF GOODWILL II Esityskomposti, 4.-21.10.2012 Kiasma  
HOW TO BE A PERFORMANCE ARTIST? -remake 2012, Vårscene Festival, 30.4.2012 Tromassa  
TSEHOV-KONSEPTI, 9.2.-26.2.2012 Kiasma-theatre
- 2011 HELSINKI BY SKODA, with Niina Hosiasluoma and Teemu Mäki, 8.8-3.9. 2011, Todellisuuden  
tutkimuskeskus  
POSTFEMINISTISTÄ RAPPIA, TTK:n Poliitiikka-gaala 16.4.2011 Forum Box, Helsinki
- 2010 MUUMIO, around Helsinki 17.9.2010
- 2009 MUSEUM OF GOODWILL, at SARVIN Performanssi ja kritiikki-seminaarissa 7.10.2010 Kiasma,  
Helsinki  
MEMORY BOOK, TTK:n Lohtu-klubi 11.2.2009, Helsinki  
SIDE-EFFECTING LAB, collaboration with Nicolas Y Galezzin, PSI #15 conference, Zagreb  
VIHAAN MIEHIÄ, 8.4.2009, TTK:n Viha-klubi, Helsinki  
CAT -concepts, acts, traces, 4.4.2009 Esitys pannuhalli, 13.5 2009 Kevättrieha, Teak, 30.5  
2009 Perf09, Pori
- 2008 THE GALLERY, 6.9.2008 Fluxee-klubi, Turku  
AS IF 10 -Johtopäätöksiä, 18.-27.4.2008 Kiasma-teatteri
- 2007 HOW TO BE A PERFORMANCE ARTIST? 27.10.2007 Performance Festival, Hamar, Norja  
13.-14.11 2007 Junge Hunde -festival, Århus, Tanska, 15.1. 2008 Teatterikorkeakoulu,  
Helsinki  
30.1.2008 EST, Musiikin ja näyttämötaiteen tutkijakoulun talvikoulu, Järvenpää, 12.4.2008  
Esitystaidehalli, Helsinki  
16.5.2008 Puhetta ja tekoja, ANTI-festivaali, Kuopio, 12.12 2008 Nyrjähdys-klubi, Lahti,  
24.1.2009 Art Contact Helsinki, 9.6.2009 Live Art Festival, Teak  
LURE- The Infinite Possibilities of Work, premiere at The Story of Work -festival in  
Copenhagen 21.4.2007 and performances in Finland 12. -27.10 2007, Todellisuuden  
tutkimuskeskus 2007 and Kiasman teatteri.nyt -festival
- 2006 MITÄ KUULUU?-ja muita arjen dokumentteja, Todellisuuden tutkimuskeskus 2006,  
teatteri.nyt -festival Kiasma, Helsinki 16.9-23.9.2006  
AS IF -avoin sarja, Todellisuuden tutkimuskeskus, 2006

performances 29. Ja 30.5. 2006 Helsinki, 7.6.2006 Riddarhyttan, 15.8.2005 Amorph!-festivaali, Helsinki  
 23.10 Labor Sonor; Berlin, 28.11, Esittäjä tekijänä, taiteilija taitajana –seminaari Helsinki, ArtContact 14.4. 2007, Forum Box, Helsinki, 4.10 Podium, Oslo  
 2005 HELSINKI BY NIGHT, collaboration with Todellisuuden Tutkimuskeskus, 2005  
 2004 MINÄ JA PARATISSI, with Julius Elo, Kiasma-teatteri 2004  
 2003 TUNNUSTUS, TeaK 2003  
 2002 JANO, MA work at TeaK 2002  
 - Marta Award for Best Direction 2003 at Setkani-Encounter festival in Brno, Czech  
 TO BE HERE AND ELSEWHERE, with Eva Holoch and Janina Zaghli, TeaK2002  
 A JOURNEY TO THE MINDMAP, part of Atlantis-performance, TeaK 2002  
 PERFORMANCE FOR SNOWMEN with Julius Elo, Kemin taiteiden yö 2002  
 2001 ULRIKA EI ASU TÄÄLLÄ, TeaK 2001  
 1999 DIALOGI, Ylioppilasteatteri 1999  
 1997-98 MYSININ VOITTO; based on Daniel Harms' texts, Oriveden opisto 1997 ja Oranssi 1998

## SHORT FILMS AND VIDEOS

2018 ONE MINUTE WITH...A BALL GAG, 1', Ice Hole issue 8  
 2017 READING ON SANDRA BERMAN'S 'PERFORMING TRANSLATION', 2.26', Ice Hole issue 6  
 I HAVE NOTHING MUCH TO SAY, 2.44' Ice Hole, issue 5  
 2007 DANCING THE LANDSCAPE 22", video Haje-tanssin haja-alue festival, Helsinki  
 2006 KETOKIVENKAARI 14b, 4", video, ArtFair06 Muu gallery  
 TUULIPUUT, 4", video ArtFair06 Muu gallery  
 TÄNÄÄN, TÄÄLLÄ, ME, video for Jenni Koistinen dance work at Helsinki railway station  
 2005 KOLME PIENTÄ SISARTTA, video for a performance directed by Katariina Numminen  
 PIENOISMAISEMA, 10', video installation, ANTI festival, Kuopio  
 AN INTERVIEW, 11', @work- symposiumin, Riddarhyttan  
 2004 VARAUDU TODISTAMAAN HENKILÖLLISYYTESI, 16', video for a performance directed by Tuire Tuomisto  
 2002 PUU, 3', video, video for a performance "Poimin 12 hedelmää" directed by Juha-Pekka Hotinen, Lume-keskus  
 TORAKKA, 0.40' video TeaK  
 ROTIKKA, 1' video TeaK  
 UNI 1-2, 3.50' video TeaK  
 Cecile 1-2, 4' ja 5.20' for my performance JANO  
 A JOURNEY TO THE MINDMAP, video TeaK  
 2001 MIND ABSENT, 4.5', fiktio Stadia 2001, Kettupäivät, Helsinki  
 Tampereen Lyhytelokuva festival, 2002  
 2000 MISTÄ ON ÄIDIT TEHTY?, 21', documentary, Stadia 2000, Ohjaus: P.Porkola  
 Esitetty: Kettupäivät, Helsinki 2000, Tampereen Lyhytelokuva festivaali 2001, Awarded at SM Filmifestival for a Best Documentary Film 2001

## GRANTS AND AWARDS

2015 Arts Promotion Centre Finland 1 year grant  
 2014 Ministry of Education and Culture Quality Award to Esitys Magazine  
 2013 Arts Promotion Centre Finland, project grant for No More Broken Hearts  
 Jenny and Antti Wihuri Foundation 1 year grant  
 2012 Arts Promotion Centre Finland project grant for Checkhov Concept  
 Helsinki City, project grant for Checkhov Concept, 2012  
 2011 Arts Promotion Centre Finland 1 year grant

2010 TINFO award to Esitys magazine  
2007 Arts Promotion Centre Finland 1 year grant  
2006 Finnish Cultural Foundation 1 year grant  
2003 Marta award, Best Director for "Jano" at SETKANI/ENCOUNTER –festivaali Brno, Czech 2003  
2001 1st Prize and "The Best Documentary Film" for "Mistä on äiditi tehty?", Sm-filmfestival, Turku

## WORK

2018 Lecturer Artistic Research Practikum, Theatre Academy, Uniarts, Helsinki, 2018-2019  
Lecturer Self as material, Live Art and Performance Studies, Uniarts, Helsinki  
Visiting Lecturer Autobiography and Performance, Pedagogy Dep., Theatre Academy  
Lecturer Esitystutkimuksen perusteet, Uniarts, Helsinki  
Lecturer On Artistic Research, pre-symposium Aboagora and Turku University, Turku  
Supervisor, SAAR Summer Academy of Artistic Research, Malmö  
Lecturer Reality Show - the Performance Art Course, Aalto University  
Visiting Lecturer, Näkökulmia taiteelliseen tutkimukseen, Sosiologinen mielikuvitus -kurssi, Turku University

2017 Visiting Lecturer, "Miten kirjoittaa valosta?" Valon estetiikka kurssi Uniarts, Helsinki  
Lecturer Esitystaiteen menetelmät yliopisto-opetuksessa, Turku University  
Professor in Artistic Research, Uniarts, Helsinki 2017-2018  
Lecturer Reality Show - the Performance Art Course, Aalto University  
Research Seminar for doctoral candidates, Uniarts Helsinki  
Seminar Fruits for doctoral candidates, Uniarts, Helsinki  
Visiting Lecturer, "Näkökulmia taiteelliseen tutkimukseen" Sosiologinen mielikuvitus -kurssilla, Turku University

2016 Visiting Lecturer Valon estetiikka- kurssi Uniarts, Helsinki  
Visiting Lecturer "Nudity and Sexuality", Uniarts, Helsinki  
Lecturer Taide ja ruumis, Uniarts, Helsinki  
Lecturer Esitystutkimuksen perusteet, Uniarts, Helsinki  
Visiting Lecturer, Autobiography and Performance, Pedagogy Dep., Theatre Academy  
Post doc researcher, "How to Do Things with Performance?" -project funded by Academy of Finland 2016-2020  
Lecturer with Anu Koskinen "Kohti taiteellista tutkimusta", Uniarts, Helsinki  
Lecturer Johdatus Nykyteatteriin, Työväen Akatemia  
Lecturer Reality Show –the Performance Art Course, Aalto University  
Lecturer Self As Material II, Uniarts, Helsinki  
Lecturer Esiintyjä -kurssi Uniarts, Helsinki

2015 Member of Jury, Live Art and Performance Studies, Uniarts, Helsinki  
Lecturer Self As Material, Uniarts, Helsinki  
Lecturer Taiteellinen tutkimus, Uniarts, Helsinki  
Lecturer Johdatus Nykyteatteriin, Työväen Akatemia  
Lecturer Taide ja yhteiskunta Uniarts, Helsinki  
Lecturer Reality Show –the Performance Art Course, Aalto University  
ICE HOLE – Live Art Journal, editor in chief 2015-

2014 Lecturer Dokumentti ja teatteri-kurssi Uniarts, Helsinki and University of Tampere  
Lecturer Self as Material Uniarts, Helsinki  
Lecturer Nykyesityksen estetiikka, Uniarts, Helsinki  
Lecturer Esitystutkimuksen perusteet Uniarts, Helsinki  
Lecturer Esiintyjä, Uniarts, Helsinki  
Lecturer Esitys ja todellisuus, Uniarts Open University, Helsinki  
Lecturer Johdatus nykyteatteriin Työväen Akatemia and Uniarts Open University

2013	Lecturer Reality Show - the Performance Art Course, Aalto University Member of Jury, Live Art and Performance Studies, Uniarts, Helsinki Lecturer Reality Show - the Performance Art Course, Aalto University Lecturer Draaman jälkeinen teatteri Työväen Akatemia and Uniarts Open University
2012	Lecturer Esitys ja teksti - kurssi, Kankaanpään taidekoulu Lecturer Esitysanalyysi Työväen Akatemia and Uniarts Open University Teacher at Tulva school for journalists with Riikka Kaihovaara Lecturer, Johdatus nykyteatteri, Työväen Akatemia ja TeaKin Open University Lecturer Performance Analysis, Theatre Academy, Helsinki Lecturer Reality Show –the Performance Art Course, Aalto University Leader for a workshop, Museum of Goodwill workshop, Diakoniaopisto Lecturer Draaman jälkeinen teatteri, Työväen Akatemian ja TeaK Open University
2011	Member of Jury, Live Art and Performance Studies, Uniarts, Helsinki Lecturer Esitystutkimuksen perusteet, Theatre Academy, Helsinki Lecturer Johdatus Nykyteatteri, Työväen Akatemia and TeaK Open University Leader Education for Spectators workshop, Todellisuuden tutkimuskeskus Lecturer Draaman jälkeinen teatteri, Työväen Akatemian ja TeaK Open University
2010	Lecturer Johdatus Nykyteatteri, Työväen Akatemian ja TeaK Open University Lecturer Live Performance Analysis, Theatre Academy Visiting Lecturer Artist's view, Theatre Academy Lecturer Esitystutkimuksen perusteet, Theatre Academy
2008	Doctoral Researcher, EST Musiikin ja näyttämötaiteen tutkijakoulu 2008-2010 Lecturer Esitys ja dokumentti, Theatre Academy
2007	Visiting Lecturer, Portfolio, Theatre Academy Editor- in chief-ESITYS 2007-2011, and shared position 2012-2017
2005	Visiting Lecturer Nykyteatteri, Theatre Academy
2003	Lecturer (videofilming, editing, dramaturgy) HEO Teacher, Helsingin kaupungin Mediakylpylä
2002	Leader Course of Writing, Helsingin mediapaja Leader Course of Writing Helsinki City's LOISTE-project 2002
1999	Editor "Oranssi ry- Nuorten oma asuntotuotanto"(Rakennustieto 1999) Teacher in writing, Helsinki Steiner School
1998-99	Lecturer, writing, Snellman College
1997-98	Lecturer, Philosophy, Snellman College

## EXAMINING AND SUPERVISING

2019	MA Laura Sorvari, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
2018	MA Tuomas Vaahtoluoto, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
2018	MA Vili Nissinen, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
2018	MA Timjami Varamäki, Aalto University (ex.)
2018	MA Tanja Männistö, Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
2018	MA Emil Uuttu, Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
2018	MA Kenneth Siren, Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
2017	MA Petros Konnaris Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
2017	MA Liina Kuittinen, Uniarts, Academy of Fine Arts (ex.)
2017	MA Karoliina Kauhanen, Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (sup.)
2016	MA Emilia Hyvönen, Aalto University (ex.)
2016	MA Aino Unkila Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
2016	MA Meeri Altmets Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)
2013	MA Hanne Salonen Aalto University (sup.)
2013	MA Meri Ekola Uniarts, Theatre Academy, Helsinki (ex.)



2012 MA Anna-Mari Häkkinen Theatre Academy, Helsinki (ex.)  
2011 MA Katri Kainulainen Aalto University (ex.)  
2011 MA Aulis Harmaala, Aalto University (ex.)  
2010 MA Raita Virkkunen, Academy of Fine Arts (ex.)  
2009 MA Milja Valtonen, Aalto University (ex.)

## **ELSE**

2017- 2018 Chair of Research Council, Theatre Academy, Uniarts, Helsinki  
2016 Founder for Norsunluutorni –portal for reviews  
2012-2016 Member at Board of Theatre Museum Foundation Teatterimuseon edustajiston jäsen 2012-2016  
2010-2011 Member of Research Council Theatre Academy  
2010-2011 Member of University Collegium  
2008-2009 Founder, Member of Board, PRESENTAATIO Information Centre of Performance and Live Art in Finland  
2007, 2011 Coordinator, Reality Research Center  
2005- Member of MUU ry  
2005- Member of Reality Research Center, Member of Board 2005-2006 and 2010-2011  
1998-99 Member of Philosophy Collegium, Snellman College  
2005-2006 Member of Oranssi Asunnot Oy Board  
2001-2004 Chair of Oranssi Asunnot Oy Board  
1998-2001 Member of Ylioppilasteatteri, Helsinki  
1990 Founder for Oranssi ry. Member of Board 1990-1992 and 1997-2001